

MONDE

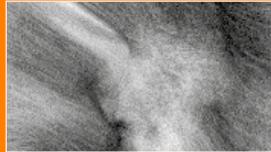
ensemble varié de catégories de création utilisant le langage et les outils numériques (ordinateur, interface, tablette, smartphone ou réseau)



installation interactive, Laurent MIGNONNEAU & Christa SOMMERER, 1992



site web œuvre, Vuk COSIC, 1999



logiciel génératif, Casey REAS, 2002-2014



logiciel génératif, Antoine SCHMITT, 2011



mobile art, Olga KISSELEVA, 2012



portrait génératif, Miguel Chevalier, 2019

COULEURS GAMME COLORÉE



COULEURS VIVES & SATURÉES

NOIR & BLANC

CONTRASTES



QUANTITÉ

QUALITÉ

MAXIMAL

FORMES et/ou VOLUMES TYPES DE FORMES et/ou VOLUMES



- formes géométriques simples de base carrée
- formes polygonales 3D
- formes fractales = répétition d'un motif

AGENCEMENTS DE FORMES et/ou VOLUMES



JUXTAPOSITION

SUPERPOSITION

FUSION

TECHNIQUES SUPPORTS



ÉCRAN

SMARTPHONE

TABLETTE

CASQUE VR

soutiens numériques = écran d'ordinateur, de télévision, de tablette, de smartphone, casque de réalité virtuelle, ...

TECHNIQUES



RÉSEAUX

PROGRAMMATION

HACKING

- programmation (art logiciel, art génératif & mobile art)
- réseau (art en réseau & art en ligne)
- hacking = détournement des outils numériques)

REPRÉSENTATIONS TYPES DE REPRÉSENTATIONS



ABSTRACTION

ART FIGURATIF

TRAITEMENT PLASTIQUE



APLATS

DÉGRADÉS

TEXTURE LISSE

TRAITEMENT DE L'ESPACE

bidimensionnel mais parfois illusion du volume (3D)



BIDIMENSIONNEL

COMPOSITIONS LIGNES DE FORCE



HORIZONTALE

VERTICALE DESCENDANTE

EN SPIRALE DIVERGENTE

SYSTÈMES DE COMPOSITION



MODULAIRE

ALÉATOIRE

RADIAL

NOMBRE D'OR

UNIVERS THÉMATIQUES



DÉTOURNEMENT

DÉNONCIATION

ANTI-ART



COLLABORATION



PARTICIPATION

- détournement = se réapproprier les nouvelles technologies
- dénonciation = dénoncer les dérives des outils numériques
- anti-art = s'opposer aux dérives du Marché de l'art
- collaboration = collaborer à distance

TYOLOGIE



INSTALLATION

SUSPENSION

ACCROCHAGE



ART EN RÉSEAU



ART GÉNÉRATIF



ART EN LIGNE



ART LOGICIEL



MOBILE ART

BUT = utiliser le langage et les outils numériques pour s'exprimer artistiquement

MOYENS = collaborer à distance (art en réseau) // utiliser et/ou créer des algorithmes pour générer des œuvres (art génératif) // utiliser internet comme moyen de création et de diffusion (art en ligne) // concevoir des logiciels comme

